



Un lac, des hommes,
un territoire...

Ecomusée du Lac d'Annecy à SEVRIER

Dossier de présentation





Un lac, des hommes,
un territoire...

Le patrimoine, entre passé et avenir

Lien entre le passé et le présent, le patrimoine n'a de raison d'être préservé que s'il est assuré d'un avenir et d'une transmission aux générations futures. La mobilisation des acteurs en sa faveur prend alors toute sa signification.

Mais transmettre le patrimoine c'est aussi faire partager une culture communautaire, une identité, un sentiment d'appartenance. Le patrimoine peut donc être facteur d'exclusion ou d'intégration selon la manière de l'aborder. On gardera en mémoire qu'il est un bien commun et de la responsabilité de tous.

Le patrimoine ne contribue pas seulement au plaisir esthétique et à la qualité de la vie : il ancre une population dans son histoire, ses racines (héritées ou choisies) et donne du sens au territoire. Comme tel, il est un des éléments constitutifs de l'identité locale et du sentiment d'appartenance, moteur de citoyenneté et de solidarité.

(Extrait du guide européen d'observation du patrimoine rural)

Nouvelle muséologie : un nouveau regard

Le mouvement appelé *nouvelle muséologie* est né au début des années 1970. Depuis cette période, il a pris bien des formes et il est parfois identifié au mot « écomusée ». Des définitions ont été proposées qui se résument toutes à une trilogie : territoire, patrimoine, communauté (ou population). Le concept d'écomusée illustre un mouvement lancé par Georges-Henri Rivière, fondateur du Musée National des Arts et Traditions Populaires (MNATP) et Hugues de Varine, directeur de l'ICOM (International Council of Museums) de 1965 à 1974.

(V. DROUET - Paysalp)



Un lac, des hommes,
un territoire...

L'Ecomusée du Lac d'Annecy à SEVRIER

Originalité d'une démarche...

L'Ecomusée du Lac d'Annecy a ouvert ses portes en 1992, à Sevrier. Il a été créé par l'Echo de nos Montagnes, groupe folklorique d'Annecy (Association d'arts et de traditions populaires, fondée en 1952), sous la forme d'une association à but non lucratif (Loi 1901).

Aujourd'hui, l'Ecomusée de Sevrier présente une exposition permanente de costumes et d'objets traditionnels, véritables reflets des traditions populaires et de l'histoire de la Savoie du 18^e s. à l'aube du 20^e s. Les éléments de l'exposition sont replacés dans leur contexte culturel et historique, s'adressant à tout public dans une véritable démarche pédagogique.

L'Ecomusée se veut lieu de sauvegarde de savoir-faire anciens, notamment dans le domaine des travaux d'aiguilles. Des cours, des stages, des ateliers sont proposés pour s'initier et redécouvrir le plaisir de pratiquer ces techniques anciennes tout en les préservant de l'oubli.

L'Association oeuvre tout particulièrement en faveur de la jeunesse en organisant des activités spécifiques en faveur des scolaires et en créant des supports pédagogiques... Cette démarche, à la fois éducative et sociologique, s'inscrit dans une volonté de sensibiliser les jeunes à leur environnement, tout en leur fournissant des repères culturels et sociaux.

L'Ecomusée du Lac d'Annecy mène ses activités en lien avec plusieurs réseaux associatifs et institutionnels (Réseau Empreintes 74, Savoie-Haute-Savoie Juniors, le PNR des Bauges, Lac d'Annecy Accueil et Découverte...) et d'autres associations locales du Patrimoine.

Enfin, l'Ecomusée de Sevrier est un véritable acteur de son territoire par l'organisation de manifestations qui mettent en valeur le patrimoine local, par l'accueil de la population locale (entrée libre pour 15 % de ses visiteurs) et touristique, par les partenariats établis dans le domaine de la culture et du tourisme, par les liens privilégiés qui se sont tissés avec le monde enseignant mais aussi par l'image de la commune qu'il véhicule dans la région, en France et à l'étranger.

Toutes ces missions sont remplies avec enthousiasme et dynamisme par les membres bénévoles de l'Association et les salariées, tous habités d'une même passion qui les porte à être des « passeurs de mémoire », des veilleurs et des éveilleurs, dans le domaine du patrimoine et de la transmission des valeurs qui fondent notre société, pour lui permettre de s'appuyer sur son passé pour mieux comprendre le présent et construire son avenir !



**L'Ecomusée de Sevrier est avant tout une aventure humaine,
au service de la mémoire de la transmission !**



Un lac, des hommes,
un territoire...

L'Ecomusée du Lac d'Annecy en quelques lignes...



Plus de soixante années de collectage

Un fonds unique de costumes et d'objets traditionnels,
d'enregistrements audiovisuels, de documents anciens...

La sauvegarde de savoir-faire artisanaux
Travaux d'aiguilles, dentelle aux fuseaux,
sculpture à l'opinel...

Une photothèque de plus de 5 000 images

Une exposition originale, pédagogique et ludique

L'accueil de 8 500 visiteurs chaque année

Des interventions dans les écoles, les collèges et les lycées

L'organisation de cours, de stages,
de démonstrations de techniques anciennes

La création de courts-métrages
Les noces de François et Marie en 1850
La Noël de Félix au coeur du 19^e siècle
P'tiou Louis, raconte-nous ton histoire (en 1875)

La réalisation d'un CD et de son livret pédagogique
pour initier les enfants et leurs enseignants aux danses et aux chants de Savoie

La réalisation de nombreuses publications
Livres, CD, cartes postales, articles dans la presse spécialisée...



Un lac, des hommes,
un territoire...

Pour en savoir un peu plus...

« L'Ecomusée est un miroir où une population se regarde et qu'elle tend à ses hôtes pour se faire mieux comprendre », disait H. Rivière. L'Ecomusée du Lac d'Annecy se veut ainsi le reflet d'une civilisation et d'une culture savoyardes, devenant ainsi véritable "passeur de mémoire".

Car, pour se laisser surprendre par le quotidien des Savoyards du 19e siècle, diverses « clés » s'offrent aux curieux. L'une d'elles se rapporte au vêtement, celui qui, à l'époque, figurait dans l'inventaire du patrimoine de la famille, celui que l'on avait fabriqué à la maison, celui que l'on portait toute une vie et que l'on s'attachait à préserver, avec soin, des méfaits du temps.

Véritables oeuvres d'art, reliées à la grande et à la petite histoire d'une région, les costumes traditionnels de fête et des jours dévoilent ainsi bien des secrets sur la vie de nos ancêtres. A Sevrier, au fil des expositions, l'Ecomusée révèle par exemple que l'élevage des vers à soie se pratiquait dans la région d'Annecy et que les femmes portaient sur elles-mêmes les cocons afin de les maintenir à température constante, que le chanvre se mêlait souvent à l'ortie pour la réalisation des toiles de pays, que le grenier du Savoyard n'était pas sous les toits mais en plein champ sous la forme d'un petit bâtiment en bois dans lequel se rangeaient toutes les richesses de la famille...

La visite des collections évoque le 19e siècle dans toute sa diversité avec ses traditions et ses particularités. Elle souligne la nécessité de l'émigration des Savoyards durant l'hiver, le sens de l'économie qui régissait le quotidien, la vie des enfants à la ville et à la montagne, la grande histoire d'un comté, devenu royaume au coeur de l'Europe... avec, tour à tour, mise en scène d'objets anciens et de savoir-faire d'hier pour aiguïser la curiosité et susciter l'admiration.

Quant aux coutumes de fêtes (mariage et Noël) et d'autres traditions, elles sont évoquées au travers de courts-métrages diffusés à l'issue de la visite.

Mais l'Ecomusée se veut aussi très pédagogique : les jeunes visiteurs sont accueillis de manière spécifique et ludique, avec divers jeux conçus à leur intention. Ajoutons enfin que, durant l'année, des animations costumées, des ateliers et des cours d'initiation à diverses techniques, ainsi que des visites à thèmes sont proposés à tous, petits et grands.



- ♥ Prix d'excellence du Guide du Routard
- ♥ Coup de coeur du Guide Bleu Hachette